

西洋宮廷と日本輸出磁器

東西貿易の文化創造

Western Courts and Japanese Export Porcelain - Cultural Creation through East-West Trade -

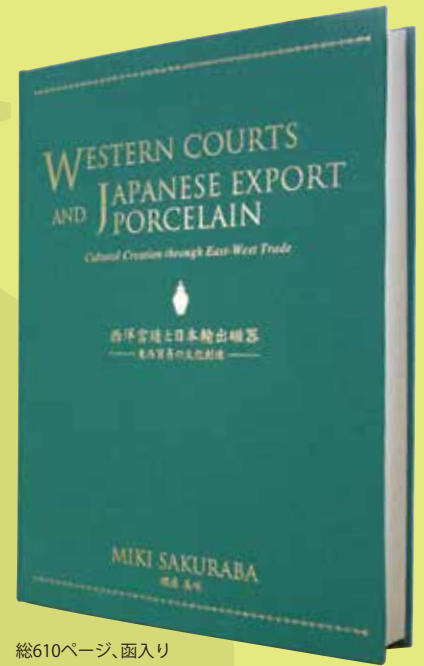
櫻庭美咲 著

古伊万里のエキゾチズム 西洋宮廷を彩った日本の美学

西洋に輸出された肥前磁器は王侯貴族社会にどのように受け入れられたのか？

日本や中国の磁器が室内を埋め尽くす宮廷の「磁器陳列室」は、異文化である日本工藝を「空間藝術の構成要素」として三次元空間で鑑賞させる場だった。

世界に広がる「磁器の道」の史実を精密に読み解きながら、西洋美術史、陶磁史、文化史という複合的視座から磁器の受容史を紐解く壮大な探求が始まった。



総610ページ、函入り



口絵42ページ、カラー図版多数収録

藝華書院

●刊行にあたって

西洋人にとって異文化にほかならない日本の工芸は、中国、中近東、インドなど様々な異国の産物と共に西洋宮廷に安住の地を得たが、その結果、西洋宮廷の室内装飾をつかさどる総合藝術の原理の束縛を受けると同時に、原理原則を最も効果的に発揮しうる室内装飾の方法が考案されることになった。すなわち、装飾藝術の完成がその総体のなかに存し、分断すれば進化を發揮しえないという点においてである。磁器陳列室は、まさにこの西洋宮廷美術最大の特徴である総合藝術の原理の長所を最大限に応用し、東洋磁器の魅力を効果的に發揮させる受容方法であった。(中略)権威表象という、宮廷において必要不可欠な機能を有する素材として宮廷文化に適合したからこそ、肥前磁器は中国磁器とともに室内装飾として受容されたのである。筆者は、この適応性がもたらした新たな宮廷文化の創出こそが、肥前磁器流行の主因であったと捉える。磁器陳列室は、王侯貴族を筆頭とする、様々な階層の、磁器を収集する人々の心の奥底に残像のように記憶される「エキゾチシズム」あるいは「伝説」となり、そのイメージを再現するために様々な階層での磁器の流行を生みだしていたように思われる。磁器陳列室には、王侯貴族のみならずあらゆる当時の西洋人を魅了し、磁器への好奇心と憧れを芽生えさせ、磁器を所有することへの欲望を駆り立てる、魔法のような求心力が宿っていたのである。

——本書「結び」より



●目次

序章 失われた磁器の歴史

- 第1節 東西貿易陶磁史の研究史
- 第2節 西洋における輸出磁器に関する研究史
- 第3節 日本国内における輸出磁器に関する研究史
- 第4節 輸出磁器の受容史——磁器陳列室に関する研究史——
- 第5節 本論文の視点

第1章 江戸期の東西陶磁貿易

- 第1節 オランダ東インド会社公式貿易による肥前磁器輸出
- 第2節 オランダ東インド会社従業員個人の貿易
- 第3節 唐船貿易によるバタヴィアへの輸出
- 第4節 イギリス東インド会社による肥前磁器輸出
- 補論 オランダ東インド会社の医療用製品取引に関する史料研究の再考——フォルカー氏の研究の影響力と訳語の問題——

第2章 西洋宮廷美術における受容

- 第1節 磁器陳列室成立前史とオランダの磁器収集
- 第2節 ドイツにおける磁器陳列室の流行
- 第3節 西洋における磁器陳列室
- 第4節 東洋趣味とシノワズリ様式
- 補論 輸出磁器の受容と変容

第3章 近代における古美術としての流出

- 第1節 明治期における肥前磁器の取引——外国人の収集と美術商の関与——
- 第2節 売立目録研究と文献史料からみる大正と昭和初期の肥前磁器流通

結び ——宮廷美術のエキゾチシズム——

- 資料篇1 オランダ東インド会社文書 長崎商館の仕訳帳・送り状における磁器
- 資料篇2 オランダ東インド会社文書 公式貿易による肥前磁器輸出の記録 比較一覧
- 資料篇3 イギリス東インド会社文書 ロンドンで販売された日本磁器の器種別集計

●著者略歴

櫻庭美咲 さくらばみき

一九八六年大阪府生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科美術史学専攻より博士(美術史、乙)の学位を取得。獨協大学外国語学部ドイツ語学科卒業。武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻造形理論美術史コース修士課程修了。ドイツ国立フライブルク大学哲学部美術史学科留学。
『陶説』創刊60周年記念論文・日本陶磁研究部門優秀賞受賞。
専門は日本・西洋の陶磁史、東西貿易史。
九州産業大学COE研究員、武蔵野美術大学・日本女子大学・京都造形芸術大学非常勤講師を経て、現在国立歴史民俗博物館機関研究員。

＜主要著書＞

- 『オランダ東インド会社の貿易史料にみる日本磁器』編著 九州産業大学 二〇〇九年
- 『ヨーロッパ宮廷陶磁の世界』共著 角川学芸出版 二〇〇六年
- 『華麗なるマイセン磁器——シノワズリ、ロココからアールヌーヴォーまで』共著 東京新聞 二〇〇四年

西洋宮廷と日本輸出磁器

——東西貿易の文化創造——

櫻庭美咲＝著

上製・函入、A4変形
 口絵42ページ、総610ページ
 定価：本体 30,000円＋税
 ISBN: 978-4-904706-05-3 C3072

お客様各位 弊社は直販のみの販売システムです。メール・ファックス・電話・はがき等で直接ご注文ください。振込用紙同封の上、商品をお送りします。また書店にご注文される場合、書店様から弊社へ連絡いただけますようお願いいたします。

書店様各位 弊社は直販のみの販売システムです。ご注文の場合、メール・ファックス・電話にてお問い合わせください。条件等ご連絡の上、納品させていただきます。

<p>お取扱書店</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">注文書</p>	<p style="text-align: center;">株式会社</p> <h2 style="text-align: center;">藝華書院</h2> <p style="text-align: center;">〒113-0033 東京都文京区本郷 1-35-27 Tel : 03-5842-3815 Fax : 03-5842-3816 E-mail : info@geika.co.jp http://www.geika.co.jp</p>
--	---